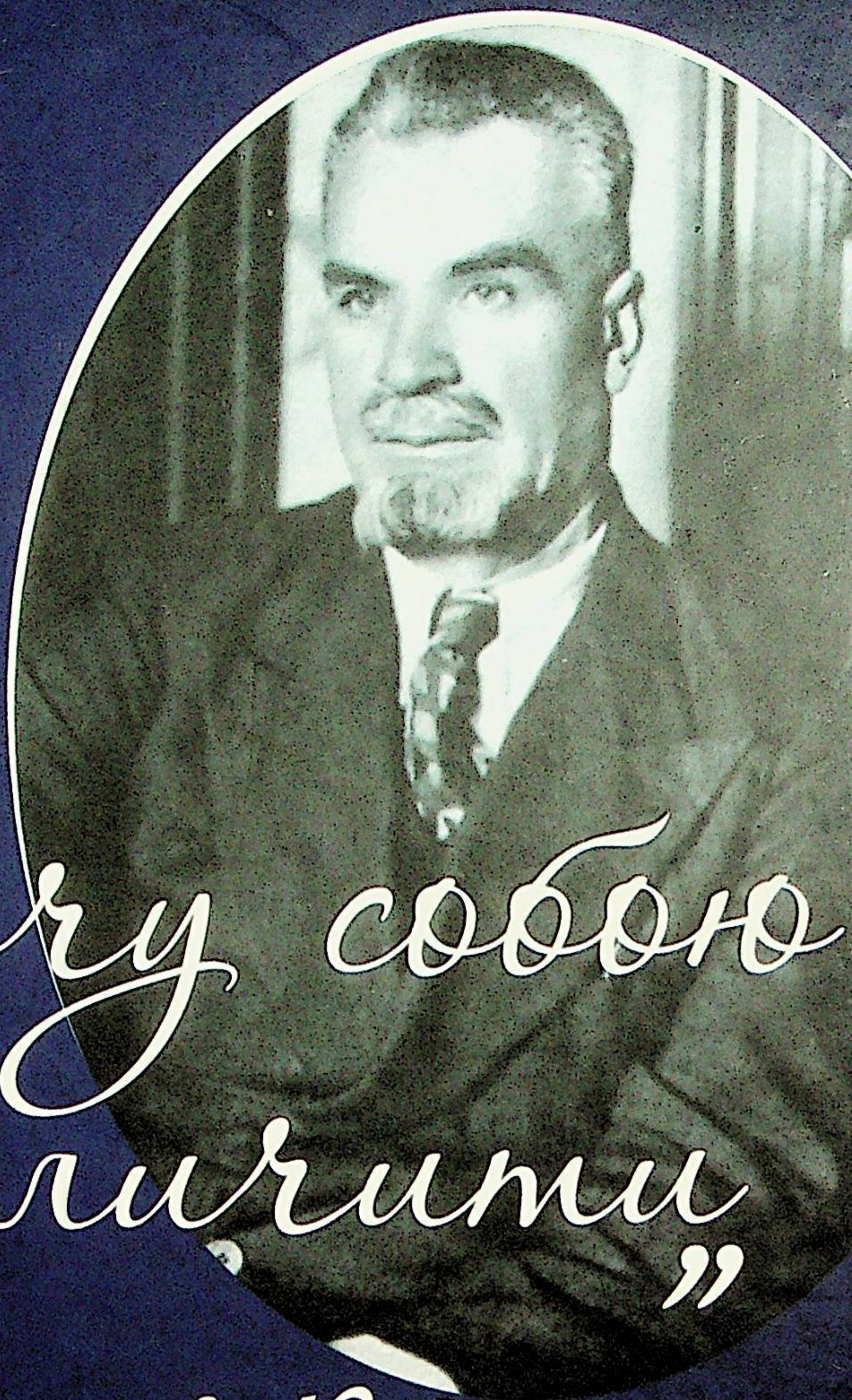


1574044

МИКОЛА  
ЖУЛИНСЬКИЙ



“Я хочу собою  
возвеличити  
українське...”

ВОЛОДИМИР ВИННИЧЕНКО:  
ПОВЕРНЕННЯ В УКРАЇНУ

У книжці представлено матеріали з американського архіву УВАН, які автор опрацював у 1980-х рр. Ідеться про висвітлення світоглядної позиції Володимира Винниченка, його філософських інтенцій, які зафіксовано в листах та інших документах. У 1980-х рр. М. Жулинський мав можливість працювати в архівах В. Винниченка у фондах УВАН. Монографія має інноваційне значення з огляду на те, що вперше українському читачеві запропоновано реконструкцію життєвого й творчого шляху знаного українського письменника на основі вивчення листування, коментарів, приватних архівних матеріалів. У книжці розглядається концепт любові у творчості В. Винниченка, філософія моменту, сприйняття соціалізму, інші філософські концепти, які мали важливе значення у філософсько-естетичній концепції В. Винниченка. Проаналізовано ілюстративний матеріал, який візуалізує малярську спадщину письменника (м. Мужен, Франція). Представлено історико-літературне осмислення праць, які досі не були об'єктом філологічного вивчення і вперше потраплять до читачів. Подано спробу проаналізувати мистецьку-філософські настанови В. Винниченка в контексті теорії інтермедіальності. Осмислено внесок В. Винниченка в історію української державності та проаналізовано його епістолярій, що стосується діяльності за часів УНР. Видання розраховане на широке читацьке коло.

УДК 821.161.2'06:929Винниченко:316.3(477)

## ЗМІСТ

Володимир Винниченко: наближення до пізнання . . . . .	5
Собою возвеличити українську людину . . . . .	38
Володимир Винниченко:	
Відповідальність перед собою й Україною . . . . .	52
Володимир Винниченко (1880–1951) . . . . .	146
Володимир Винниченко: пошуки європейських ключів для розгадування психограми душі людської	201
Володимир Винниченко: поворот на Україну . . . . .	215
Голгофа українця Володимира Винниченка . . . . .	239
“Щоденник” Володимира Винниченка . . . . .	250
«Я не знаю таких записок і щоденників»	
Володимир Винниченко: щоденникові записи 1926–1928 рр. . . . .	257
«Яке велике щастя я мала...»: радощі і печалі Розалії Винниченко . . . . .	269
Володимир Винниченко:	
«Я люблю малярське мистецтво...» . . . . .	291
На Арбаті і Шевченко, і Гоголь, і Грушевський, і Винниченко . . . . .	300
Политический пророк, или Опальный талант? . . . . .	322
Микола Жулинський. Володимир Винниченко. Архів. Нотатки дослідника . . . . .	334
Архів Володимира Винниченка . . . . .	335
Володимир Винниченко. Праця в Історичному архіві УРСР у Києві . . . . .	442
Коментарі до розділу «Володимир Винниченко. Нотатки дослідника (праця в архіві Колумбійського університету)» . . . . .	469

Коментарі до розділу «Володимир Винниченко. Праця в Історичному архіві УРСР у Києві» . . . . .	541
Альбом . . . . .	565
Архівні матеріали В. Винниченка з його особового фонду у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України . . . . .	569
Фотопортрети В. Винниченка . . . . .	575
Фото дружини Розалії Яківни Винниченко . . . . .	583
Фото В. Винниченка з дружиною . . . . .	587
Садиба Винниченків «Закуток» у Мужені . . . . .	589
Візитні картки родини Винниченків . . . . .	591
Автографи творів та листів Володимира Винниченка . . . . .	593
Обкладинки друкованих видань творів митця різних років . . . . .	619
Малярська спадщина Володимира Винниченка . . . . .	623